

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Утверждаю
Председатель ООО «Ассоциация фотохудожников России»
Эмиль Гатауллин

21.01.2020 г.



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Профессиональный конкурс «Кадр» на выявление лучшего представителя профессии (далее «Конкурс») ежегодно проводится Ассоциацией фотохудожников России в рамках реализации внутренней программы по отбору и поощрению ведущих специалистов отрасли. Конкурс рассчитан на участие профессионалов и любителей в области фотографии. Конкурс проводится в четырех номинациях:

1. Репортаж.
2. Анималистика.
3. Человек в кадре.
4. Первый кадр.

1.2. Конкурс является всероссийским.

1.3. Наградой в конкурсе является Диплом, вручаемый победителю лично Председателем Ассоциации.

2. ЦЕЛИ

- 2.1. Поощрение профессиональной деятельности фотохудожников и фотографов РФ.
- 2.2. Стимулирование процесса профессионализации сферы.
- 2.3. Привлечение нового поколения в сферу фотографии.
- 2.4. Продвижение идей Ассоциации и пропагандирование фотографии как искусства.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ

- 3.1. ООО «Ассоциация фотохудожников России».

4. УЧАСТНИКИ

- 4.1. Участниками Конкурса могут быть любые профессиональные фотографы или фриланс-фотографы, снимающие для средств массовой информации на постоянной или временной основе, фотолюбители, молодые фотографы.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

5.1. Ассоциация фотохудожников России формирует оргкомитет из числа своих членов, который выполняет следующие задачи: оповещает потенциальных участников конкурса о начале приема заявок, осуществляет сбор и обработку заявок, проводит первичный отбор и формирует шорт-лист конкурса по всем номинациям, готовит заявки для рассмотрения жюри.

5.2. Жюри конкурса формируется Советом Ассоциация фотохудожников России из Членов Ассоциации, которые должны отвечать следующим критериям:

- состоять в Ассоциация фотохудожников России;
- иметь награды профильных конкурсов и/или состоять членом жюри других профильных конкурсов;
- демонстрировать выдающиеся успехи в работе: собственное портфолио работ, участие в персональных или групповых выставках (не менее двух).

5.3. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 1 апреля по 30 августа ежегодно

5.4. Этапы конкурса:

с 1 апреля по 31 мая — прием заявок на участие

с 1 июня по 10 августа — отбор и формирование шорт-листа

с 11 августа по 30 августа — работа экспертного жюри по определению победителей в пяти номинациях.

5.5. Порядок представления заявок

На конкурс принимаются только личные заявки.

Для участия в конкурсе нужно подать заявку, размещенную на сайте Ассоциации фотохудожников России в соответствующей категории.

В заявке указываются:

- ФИО
- контактные данные
- -ичный сайт или страница в социальных сетях
- фотографии в цифровом виде и оригинальном качестве должны быть отправлены через модуль загрузки на сайте конкурса для предварительного просмотра и голосования жюри до (deadline) 31 мая 23 часов 59 мин среднего Западно-Сибирского региона (+2 часа Московского времени, или GMT+5) только в цифровом виде.

Файлы фотографий должны соответствовать следующим требованиям:

- формат файла — JPG, сжатие не менее 12;
- не менее 2000 пикселей по большей стороне;
- размер одной фотографии — не более 5 Mb;
- резолуция (DPI) 300;
- черно-белые фотографии в GrayScale, цветные в RGB;
- в Описании (Информация об изображении) должно быть обязательно указано: Название фото или серии, время и место съемки, описание события или изображения. Обязательным является условие принадлежности авторских прав — автору.

Для номинации «Репортаж» представляются серии фото: свободная тема. Фоторепортаж, фото история, сделанные в любой точке мира отражающие актуальные социальные и общественные темы и события.

Для номинации «Анималистика» представляется серия фотографии свободной темы, открытая номинация для всех участников конкурса, отражающая наиболее привлекательные и экологически позитивные места природы, с представителями местной фауны в кадре.

Для номинации «Человек в кадре» представляется серия фотографий, сделанных в любой точке мира и отражающие повседневную жизнь человека. Обязательно присутствие в кадре людей.

Для номинации «Первый кадр» представляются любительские фотографии свободной тематики.

6. КРИТЕРИИ ОТБОРА

6.1. Для попадания в шот-лист премии организационный комитет оценивает полноту всех поступивших заявок. Заявка считается прошедшей в шот-лист, если она заполнена правильно и имеет весь необходимый перечень прилагаемых документов.

6.2. Победитель каждой из четырех номинаций определяется членами экспертного жюри.

6.3. Победитель определяется на основании бальной оценки членов жюри.

6.4. Критерии оценки:

- соответствие представленных работ заявленной тематике;
- композиция и художественная составляющая кадра;
- качество исполнения;
- художественная и смысловая нагрузка.

6.5. В каждой категории может быть только один победитель. Если несколько участников наберут одинаковое число баллов, победитель выбирается открытым голосованием жюри.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победители конкурса приглашаются в Москву для участия в семинарах-тренингах, вручения диплома победителя и награждаются памятными призами от организаторов конкурса и подарками от партнеров.

7.2. Победитель получает диплом конкурса и право представить свои работы для Альманаха Ассоциации.

7.3. Если победитель или его представитель не может приехать за своим призом, диплом направляется победителю по почте, указанной в заявке.